

## СВЕДЕНИЯ О РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ И КАЧЕСТВЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ «РАЗНЫЕ И РАВНЫЕ. ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ» ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «РАДУГА НАД ВОЛШЕБНЫМ ОСТРОВОМ» ЗА 3 –х ЛЕТНИЙ ПЕРИОД ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ

Необходимым условием для оценки эффективности образовательного процесса, реализуемого в рамках дополнительного образования, является отслеживание динамики развития учащихся по тем показателям, которые предусмотрены программой обучения.

### Сохранность детского контингента на протяжении всего срока обучения

В течение всего периода освоения программы «Разные и равные. Театр без границ» количество учащихся в объединении остается практически неизменным. На начальном этапе обучения уменьшение количества обучающихся связано с возникновением объективных причин (медицинские показания). В дальнейшем оттока детей как среди учащихся с ОВЗ, так и среди детей – наставников не наблюдается. Группа со второго года обучения имеет постоянный состав и представляет собой сплоченный коллектив, составляющий студию «Радуга над волшебным островом».

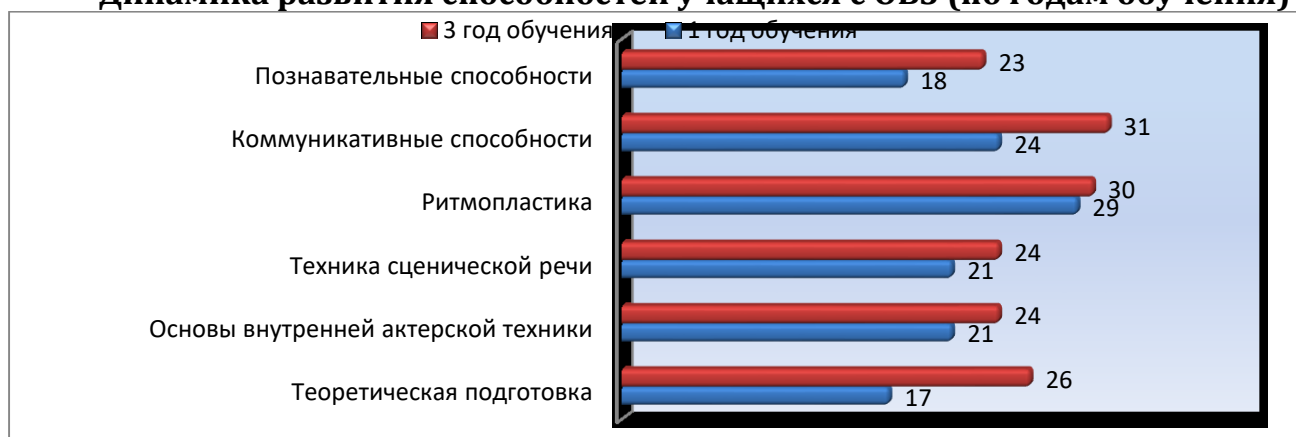
### Количество учащихся объединения «Радуга над волшебным островом»

Год обучения	1 год	2 год	3 год
Учащиеся с ОВЗ	10	8	8
Учащиеся-наставники	10	10	10

Стабильность детского контингента позволяет говорить о высокой степени удовлетворения образовательных потребностей участников учебного процесса (о чем свидетельствует также высокий показатель УУД родителей (всех) и учащихся – наставников). Кроме того, в сохранности коллектива немаловажную роль играет повышающийся с течением времени уровень освоения детьми программы и личность педагога, умеющего поддерживать интерес к занятиям на протяжении всего периода обучения.

Особенностью театрального объединения «Радуга над волшебным островом» является активное взаимодействие в процессе занятий детей с особыми образовательными потребностями и наставников – учащихся студии театрального искусства «Волшебный остров». Такого рода взаимодействие имеет особое значение для всех участников образовательного процесса. Детям с ОВЗ это помогает лучше адаптироваться в социуме, а учащимся наставникам – научиться понимать и принимать людей, отличных от них по какому-либо признаку.

### Динамика развития способностей учащихся с ОВЗ (по годам обучения)

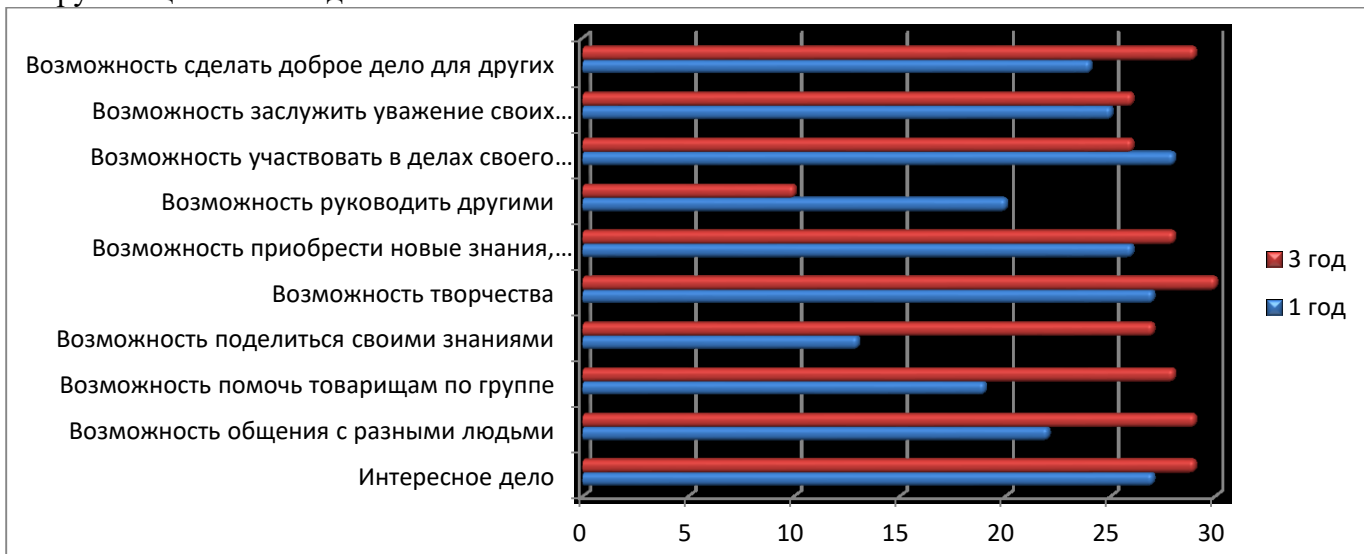


Рассматривая динамику развития детских способностей с течением времени, нельзя не отметить, что, несмотря на отсутствие скачкообразных изменений в показателях, наглядно просматривается тенденция к их плавному росту при переходе от одного этапа обучения к другому.

Результат, полученный в ходе реализации программы «Разные и равные. Театр без границ» имеет не только количественное выражение, но несет более глубокое значение – в процессе обучения дети с ОВЗ учатся основам актерского мастерства, приобретают навыки работы в

группах, получают заслуженное признание и аплодисменты за сыгранные спектакли, поддержку от родителей и сверстников.

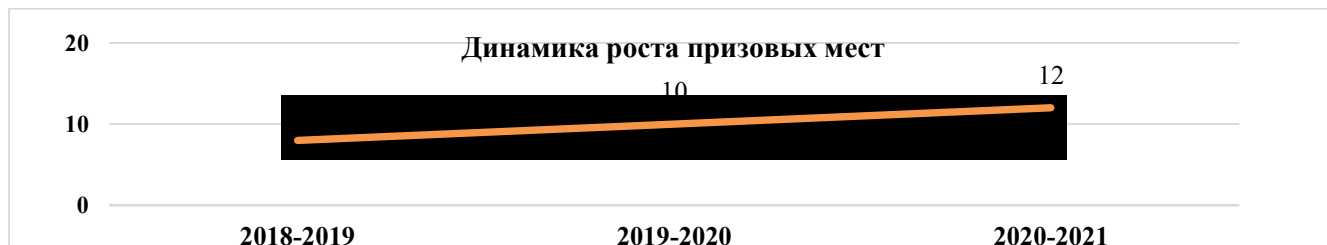
А ребята-наставники меняют отношение к своей деятельности в процессе обучения, лучше начинают понимать ее социальную значимость, стараются принести реальную пользу окружающим своими действиями.



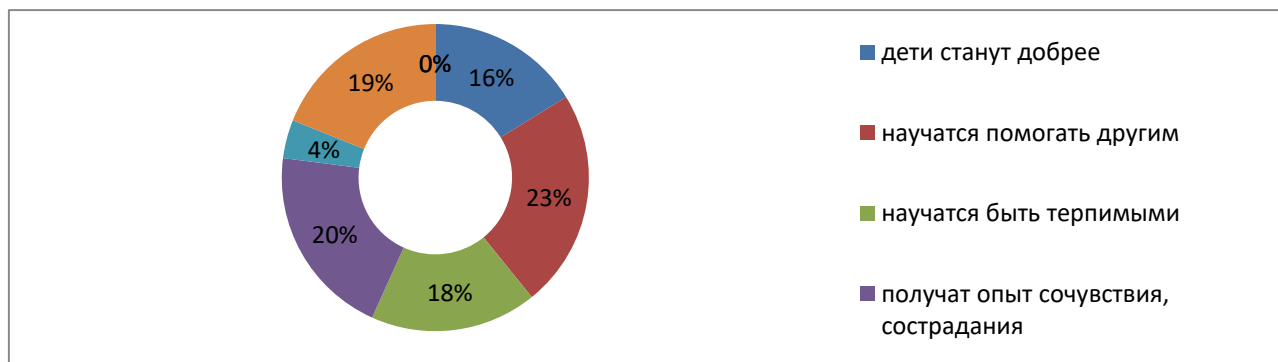
Качество реализации программы подтверждается результативностью деятельности театральной студии. Обучающиеся – активные участники конкурсных мероприятий различного уровня, неоднократные победители и призеры.

**Достижения обучающихся театральной студии на конкурсах, фестивалях различного уровня за последние 3 года.**

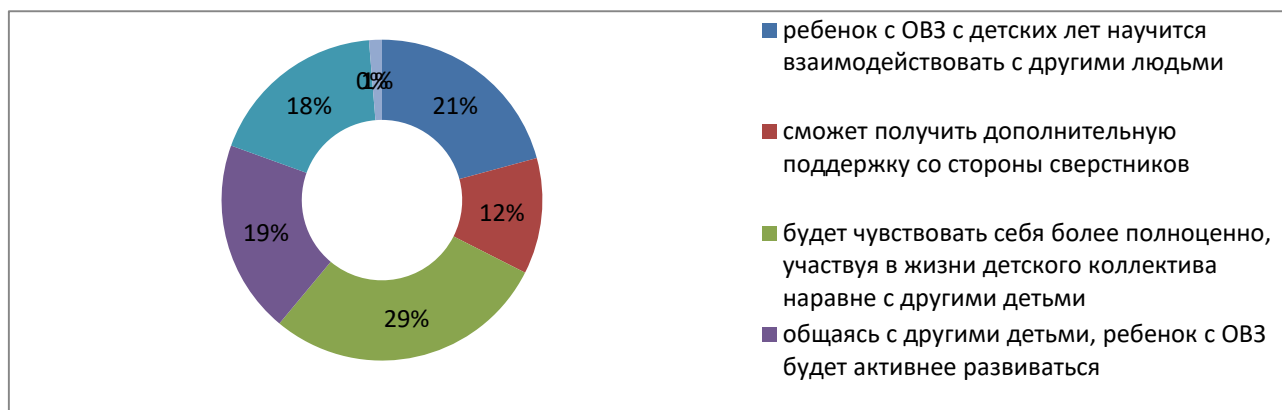
КОНКУРСЫ	количество	ГРАН-ПРИ	1 место	ИТОГО
Межрегиональные	1		8	8
Региональные	3	1	10	11
Муниципальные	3		11	11
<b>ИТОГО</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	<b>30</b>



**Оценка образовательных результатов потребителями образовательных услуг.**  
Мнение родителей относительно влияния совместного обучения детей



Для учащихся с ОВЗ совместные занятия, по мнению родителей, будут иметь следующие результаты:



По результатам мониторинга родителей (законных представителей) на предмет удовлетворенностью деятельностью театральной студии и комфортности ребенка на занятиях, были получены следующие результаты:

ПОКАЗАТЕЛИ	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Процент родителей (законных представителей) удовлетворенных качеством образовательных результатов	98,1 %	99,3 %	99,8 %
Процент учащихся, удовлетворенных качеством образовательных результатов	98,2 %	99,2 %	100%

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что программа «Разные и равные. Театр без границ», реализуемая педагогом Ершовой И.В. в рамках студии «Радуга над волшебным островом», построенная на привлечении к занятиям с детьми с ОВЗ выпускников школы театрального искусства и придерживающаяся поэтапной реализации принципа «от простого к сложному», благодаря использованию педагогом новаторских методик, чередованию различных педагогических приемов, приводит к тому, что на протяжении всего периода обучения у детей и родителей обучающихся сохраняется высокий уровень мотивации и устойчивый интерес к занятиям, развиваются не только навыки актерского мастерства, но и происходит формирование личностных ценностей и установок учащихся.