

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №3 ГОРОДА ОРЛА»

Материалы
участника конкурса-выставки методических материалов
«Поиск, находки, достижения»

ФИО: Левина Елена Викторовна
Должность: педагог дополнительного образования
Номинация: «Педагогические находки»

Орёл, 2020 г.

Раздел:
**«Теория и технология
художественной обработки
пластических материалов»**

Технологическая карта «Этапы лепки грибов из полимерной глины»



1



2



3



7



8



9

Технологическая карта

«Этапы лепки грибов из полимерной глины»



1



2



3



4



5



6



7



8



9

Технологическая карта

«Этапы изготовления рыбки из соленого теста»



1. Нам понадобится

1 стакан соли

2 стакана муки

1 стакан воды

1 ст. ложка растительного масла

2. Смешиваем компоненты и раскатываем «колбаску»



3. Приминаем край «колбаски»



4. Стеком намечаем линии, не прорезая их



5. По середине делаем надрез и формируем хвост



Формируем верхний плавник



7. При помощи ложки делаем рисунок чешуи рыбки



8. Формируем рот и делаем глаз из бусины



9. При помощи ножниц делаем нижние плавники



10. Рыбка готова



Технологическая карта
«Этапы изготовления бабочки из солёного теста»



1. Нам понадобится

1 стакан соли

2 стакана муки

1 стакан воды

1 ст. ложка растительного масла

2. Смешиваем компоненты и катаем шар



3. Сплюсциваем до блина и
разрезаем на две части

усы с двух сторон



4. Прорезаем



5. Скатываем рулетом усы

7. Делаем надрезы



8. Формируем крылья и брюшко

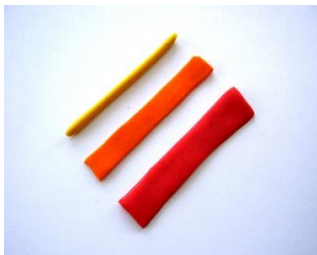
9. Украшаем



Технологическая карта

«Процесс изготовления кулона из полимерной глины в технике «Миллефиори»

1. Раскатываем из полимерной глины колбаску и делаем полоски



2. Оборачиваем



3. Нарезаем



4. Делаем основу для кулона и проколы в ней



5. Из зеленой полимерной глины делаем листочки



6. Насаживаем украшения



7. Декорируем



8. скручиваем жгут



Перед нами — готовое изделие



Раздел:
**«Теория и технология
художественной обработки
текстильных материалов»**

Технологическая карта
«Окрашивание ткани в стиле узелкового батика Тай-Дай»

1. Выбираем основу для работы



2. Намечаем будущий узор и делаем узелки, заматывая произвольно нитками



3. Начинаем раскрашивать узелки с вершинок, спускаясь ниже к основанию.



Оставляем футболку сушиться на сутки. Можно воспользоваться феном

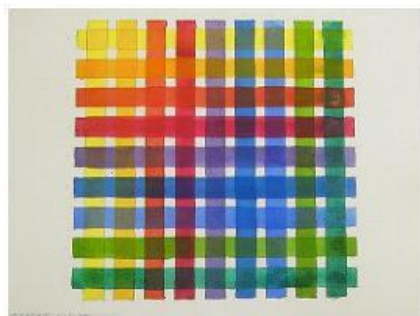
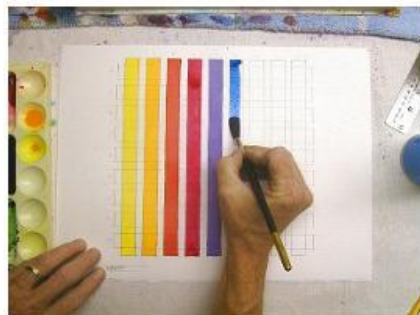
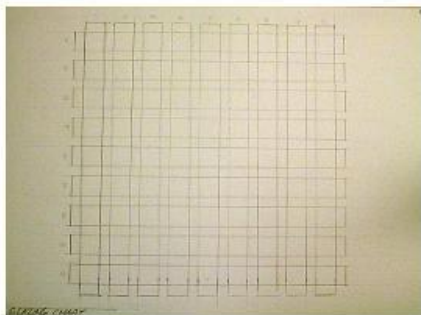
4. Досушиваем еще влажную краску, подрисовываем, снимаем нитки, расправляем узоры



5.Проглаживаем футболку через чистую х/б ткань



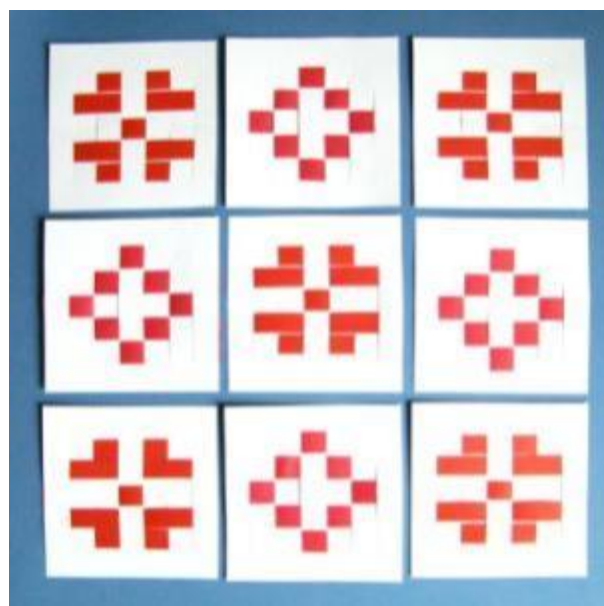
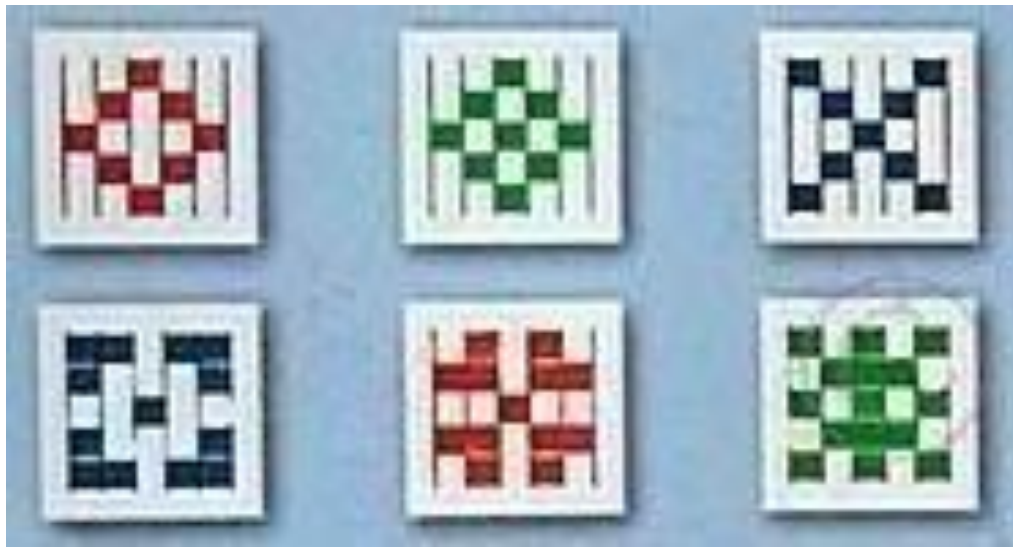
Лессировка



Раздел:
**«Художественное панно
как элемент интерьера»**

Технологическая карта
«Этапы создания декоративного модуля»

и примеры его использования в декоративном панно»





Технологическая карта
«Этапы создания панно в технике «Аппликация»»



1. Создание линейной композиции



2. Подготовка художественных материалов



3. Колористическое и техническое решение



4. Панно готово