

ИНФОРМАЦИЯ
О РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ) ПРОГРАММ ПО ДОГОВОРАМ ОБ
ОКАЗАНИИ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ
МБУДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №3 ГОРОДА ОРЛА»

№ п/п	Наименование объединения	Ф.И.О. педагога	Программа	Направление деятельности
1.	Вокально-эстрадная студия «Солнышко»	Петрова Валентина Михайловна	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа Направленность-художественная Возраст детей 4-5 лет	Обучение по программе ведётся через приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей. Задачи программы: Формирование устойчивого интереса к пению. Обучение выразительному пению. Обучение певческим навыкам. Развитие слуха и голоса детей. Формирование голосового аппарата. Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма. Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества). Для детей занятия в вокальной студии «Солнышко»- это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизация и гармонизация личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полётностью и т.п.), навыки следования

				дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).
2.	Вокальная студия «Живая вода»	Иванушкина Ирина Владимировна	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа Направленность-художественная Возраст детей 4- 5 лет	Освоение программы предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности. Репертуар для каждого ребёнка подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей, его вокальных данных. В ходе реализации программы предполагается: - сформировать навыки певческой установки обучающихся; - научить использовать при пении мягкую атаку; - сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память; - сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 и 3 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно; - обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля; - сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса; - совершенствовать речевой аппарат; - развить вокальный слух; - развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность.

3.	Вокально-эстрадная студия «Нотки»	Бешенцева Мария Александровна	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа Направленность-художественная Возраст детей 5-6 лет	Обучение по программе
4.	Фольклорный ансамбль «Родничок»	Землина Тамара Николаевна	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Родничок» Направленность-художественная Возраст детей 4-5 лет	Обучаясь по программе дети изучают народные традиции и обряды, народную манеру исполнения песен. Большое внимание уделяется изучению обрядов, обычаев Орловского края. Танец в коллективе народной песни является неотъемлемой частью сценического действия. На занятиях по хореографии они учатся исполнять хороводные рисунки, отдельные элементы хореографии народного и бытового танца с учётом характерных особенностей народного творчества. Занятия по актерскому мастерству, отработка на сцене помогают передавать народную манеру исполнения, которая предполагает соответствующие движения, жесты, умение правильно подать музыкальный материал в движении. Происходит обогащение детей музыкально-театральными впечатлениями, усиливается мотивация ребенка, его интересы к творчеству.
5.	Ансамбль танца «Карусель»	Щебелева Полина Александровна	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Танцуй, малыш!» Направленность-художественная Возраст детей 5-6 лет	Программа является подготовительным этапом для дальнейшего использования полученных знаний, умений, навыков в освоении хореографического искусства. При выборе репертуара для детей основными критериями являются, прежде всего, содержательность танца, его соответствие задачам эстетического воспитания и возрастным особенностям. Большое внимание уделяется ритмике и детскому сюжетно-

				характерному танцу. Занимаясь ритмикой, дети активно участвуют в передачи характера музыки, её темпа, динамики, ритма. Они подвижны, эмоциональны и многие понятия по музыкальной грамоте легче ими усваиваются через движение. Обучение осуществляется через решение задач: - формировать у учащихся танцевальные знания, умения, навыки; - научить детей слушать музыку, понимать ритмический характер; - научить двигаться в пространстве в соответствии с характером музыки; - научить сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.
6.	Ансамбль танца «Радость»	Бурченкова Валентина Анатольевна	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «В вихре танца» Направленность-художественная Возраст детей 5-6 лет	Обучение по программе построено с учетом особенностей хореографического искусства, как искусства преимущественно эстетического направления Программа предусматривает наличие партера для детей 5 – 6 лет в форме игровых упражнений на полу, ритмических упражнений на середине. Обучение построено по пяти основным разделам: - Азбука музыкального движения. - Элементы классического танца. - Народный танец. - Историко-бытовой танец. - Танцевальная импровизация. Разработанная программа достаточно рациональна, так как позволяет дать детям необходимые знания, обучить разным жанрам хореографии, дать навыки танцевальной техники. Интегрированность

				программы проявляется в том, что в ней прослеживается преемственность в работе различных объединений Дома творчества. Основной показатель работы и успеваемости – это открытое занятие, отчет хореографической студии, концерты.
7.	Ансамбль танца «Непоседы»	Ланцова Елена Валерьевна	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «В мире танца» Направленность-художественная Возраст детей 5-6 лет	Обучение по программе способствует полноценному творческому развитию, формированию следующих навыков, умений и качеств: точности, ловкости, координации движений; гибкости, пластичности; выносливости, развитие силы, правильной осанки, красивой походки; умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. Программа достаточно рациональна, так как позволяет обучить разным жанрам хореографии за короткий промежуток времени. Программа отвечает требованиям вариативности, по ней могут заниматься дети дошкольного возраста, обладающие различными физическими способностями. Задачи программы: - приобщение детей к искусству хореографии; - развитие танцевальных умений и навыков; - повышение образовательного и культурного уровня; - формирование художественно-эстетического вкуса; - выработка навыков здорового образа жизни, удовлетворение и развитие творческой и познавательной активности детей.

8.	Ансамбль танца «Папины дети»	Мосалов Борис Алексеевич	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Музыкальная ритмика» Направленность- художественная Возраст детей 3-5 лет	Обучение по программе предусматривает включение танцевальной гимнастики, ритмических упражнений, необходимых для освоения танца, которые помогают приобрести учащимся навыки легкости, грациозности, избавиться от тяжеловесности, скованности Танцы - это наиболее яркая и эмоциональная часть любого мероприятия. Здесь каждый может блеснуть пластикой и грацией, умением двигаться. Не последнюю роль играет и желание выделиться, проявить свои способности. Но самым главным, конечно же, является стремление танцевать. Кроме того, ритмические движения и музыка воздействуют на состояние здоровья человека. Учебный материал концентрируется вокруг блоков, каждый из которых включает в себя доступный и интересный по своему содержанию материал. В программу включены танцы народов мира, классические, современные, игровые - шуточные. Программный материал составлен с учетом возрастных особенностей детей и уровня первоначальной подготовки.
9.	Театральная школа «Золотой ключик»	Иванчук Елена Владимировна	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Основы драматического искусства» Направленность- художественная Возраст детей 6-8 лет	Обучение по программе позволяет гармонизировать творческие возможности ребенка, формируя целостную личность. Ведущей деятельностью является коллективная игра с элементами театральной деятельности. Здесь же необходимы упражнения по элементам актерского мастерства. Каждая тема программы предполагает

				своеобразное движение от самых простых упражнений, направленных, прежде всего на развитие у детей чувства ритма к упражнениям образно-игровым. Особенностью данной программы является то, что её можно рассматривать и как самостоятельный учебный материал для ведения уроков актёрского мастерства с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Театральное образование и воспитание в объединении, выполняющее одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции, осуществляется по следующим приоритетным направлениям: - воспитание основ зрительской культуры; - развитие навыков театрально-исполнительской деятельности; - накопление знаний о театре (эрудиция). Все три направления в их конкретном обращении к дошкольнику переплетаются, дополняя друг друга. Так, театральная терминология лучше усваивается, если опирается на зрительский опыт или на опыт собственной исполнительской деятельности. Исполнительское творчество, в свою очередь, оценивается по критериям, освоенным в процессе накопления зрительской культуры.
10.	Театральная студия «Люди и куклы»	Зайцева Валентина Сергеевна	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Люди и куклы» Направленность-художественная Возраст детей 4 -6 лет	Обучение по программе направлено на создание условий для индивидуального развития обучающихся средствами театрального искусства. Программа рассчитана на совершенствование универсальных учебных действий; имеет содержательно –

				методические линии организации процесса обучения театральному искусству: основы мастерства актера, основы сценической речи, основы кукловождения. Актуальность данной программы обусловлена тем, что родители стремятся найти для ребенка возможность снять комплексы, избавиться от излишней застенчивости, раскрепоститься и найти себя, помочь полному выражению, а значит и развитию чувств ребенка. Через освоение программы у обучающихся формируются знания: - об основах кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, декорации, история кукольного театра); - о видах кукол разных систем; - об истории возникновения театрального искусства.
11.	Объединение «Цветные ладошки»	Савенкова Ольга Альбертовна	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа Направленность-художественная Возраст детей 3,5- 5 лет	Реализация программы предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации усвоения содержания, минимальную сложность предполагаемого для освоения материала. На занятиях дети развивают художественные, речевые, технологические способности, коммуникативные навыки. Этот процесс проходит в неформальной обстановке художественного творчества. Занятия строятся по следующему плану: - создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости, (загадки, песни, потешки, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры – драматизации, подвижная игра); - изображение предмета

				(рассматривание и ощупывание предмета, показ приемов изображения; - доработка рисунка дополнительными элементами; - рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка, дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы). Задачи программы: - дать обучающимся практические навыки работы с различными инструментами и материалами в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве; - научить создавать декоративные и живописные композиции на основе традиций народного и современного искусства; - познакомить детей с наследием народного искусства и фольклором России и Орловщины.
12.	Школа раннего развития «Кроха»	Тюткало Людмила Павловна	Дополнительная комплексная общеобразовательная (общеразвивающая) программа Направленность- социально- педагогическая Возраст детей 5-6 лет	Обучение по программе содействует формированию социально значимых знаний, умений и навыков, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию нравственных качеств личности, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность детей дошкольного возраста. Программа Школы раннего развития «Кроха» является модифицированной и разработана на основе авторских программ: Колесникова Е.В. «Математические ступеньки»; Колесникова Е.В. «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты».

				В процессе реализации программы решаются обучающие задачи: - формировать умения решать проблемно-поисковые задачи через игровую деятельность; - формировать основы математической культуры; - формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование); - формировать у обучающихся первоначальные лингвистические представления; - формировать понимания того, что такое слово, предложение и как они строятся; - обучать умению овладения способами интонационного выделения звука в слове, умению называть слова с заданным звуком; - знакомить со слогом, со слоговой структурой слова; - обучать умению делить слова на слоги; - формировать умения усваивать смыслоразличительную функцию звука; - обучать умению выделять гласные и согласные звуки.
13.	Объединение «Занимательный английский»	Демичева Надежда Сергеевна	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Занимательный английский» Направленность- социально- педагогическая Возраст детей 5-6 лет	Обучение по программе подразумевает активное использование вариативных форм обучения. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны стихи, песенки, загадки, рифмы. Виды и приемы работы: 1. Работа над произношением (сказки, скороговорки, рифмовки). 2. Работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки). 3. Работа с картинкой (описание картинки, подвижные игры, спокойные игры, творческие игры). 4. Разучивание и декламация стихов (конкурс стихов, разучивание песен). Содержание программы строится прогрессивно: на

				каждом этапе ставятся новые цели обучения, появляются новые темы для расширения словарного запаса и поля деятельности детей: игр, зарядок, инсценировок. Особое внимание уделяется фонетической стороне речи: произношение звуков, овладение основными типами интонации в английском языке. Считалки, четверостишия, песенки направлены на развитие и совершенствование произносительных навыков, создание благоприятного эмоционального настроения. Возможность опоры на игровую деятельность позволяет обеспечить естественную мотивацию речи на иностранном языке, сделать интересными и осмысленными самые элементарные высказывания.
--	--	--	--	--