



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, СПОРТА И ФИЗИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №3 ГОРОДА ОРЛА»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
МБУДО «Дом детского творчества  
№3 города Орла»  
Протокол от 12.08.2021 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Дом детского  
творчества №3 города Орла»

Е.Е.Кузякина

Приказ от 12.08.2021 г. № 73-од



**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
*художественной направленности*  
**«КуклаМаняЯ»****

**Возраст обучающихся: 9-15 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**Составитель:**

**Егорова Татьяна Анатольевна,**

**педагог дополнительного образования**

**Орёл, 2021 г.**

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1.Пояснительная записка.....	4-10
2.Календарный учебный график программы.....	10
3.Содержание программы... ..	11-15
<i>-учебный план</i>	
<i>-содержание программы</i>	
4.Планируемые результаты освоения программы.....	16-17
5.Условия реализации программы.....	17-18
6.Формы аттестации.....	18-19
7.Оценочные материалы.....	19-20
8.Методические материалы.....	20-22
9.Список литературы.....	23
10.Приложение.....	24-61
<i>- №1 Пакет диагностических методик</i>	
<i>- №2 Рабочая программа</i>	
<i>-№3 Календарный учебный график МБУДО «Дом детского творчества</i> <i>№3 города Орла»</i>	

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кукла – первая среди игрушек, которая известна с глубокой древности. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

На протяжении всей своей жизни человечество всегда играло в куклы. Кукла есть в детской каждого ребенка. Находясь все время рядом, она является лучшим другом ребенка, постоянным партнером для игр и лучшим учителем. Кукла обучает ребенка человеческим взаимоотношениям. Благодаря кукле ребенок проигрывает различные житейские ситуации, учится правильно в них ориентироваться. Куклы выполняют незаметную, но очень важную роль в развитии ребенка, в процессе становления его как личности.

Сделанная своими руками кукла имеет большое значение в творческом развитии ребенка и является не только результатом его труда, но и творческим выражением его индивидуальности.

Кукла, прошедшая через руки ребенка, становится особенно ценной для него и привлекательной. Работа, над которой ребенок трудился, вкладывал в ее создание все силы, старание и выдумку, особенно дорога ему. Изготовление куклы открывает большие возможности для ребенка, дарит положительные эмоции, вдохновение и стремление к дальнейшему творческому развитию.

### **Направленность программы.**

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «КуклаМаняЯ»** имеет *художественную направленность*.

При разработке данной программы были использованы *следующие документы:*

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных (общеразвивающих) программ департамента образования Орловской области БУОДПО «Институт развития образования», 2019 г.;
- Устав МБУДО «Дом детского творчества №3 города Орла»;
- Программа развития МБУДО «Дом детского творчества №3 города Орла» «Территория возможностей» на 2018-2023 гг.;
- Положение об организации образовательного процесса в МБУДО «Дом детского творчества №3 города Орла».

**Актуальность программы.** Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества, а для взрослых – это единственная возможность вернуться в мир детства. Самой любимой куклой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживлена собственной фантазией, в нее не вложена душа и глядя на такую куклу теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце. Наряду с промышленными и кустарными красавицами в последнее время наблюдается живой интерес к рукотворной кукле. Вероятно, это происходит потому, что такая игрушка обладает целым рядом привлекательных свойств: доступностью, вариативностью, возможностью самореализации.

Представленные в программе куклы несут в себе черты индивидуальности. Они очень разнообразны по форме и декоративному исполнению. В первую очередь кукла – это изображение человека. Именно узнаваемость человеческих черт характеризует куклы. Работа по данной программе направлена на приобщение ребенка к чарующему миру куклы, позволяет дать ему возможность изготовить ее своими руками под руководством педагога, вернуться еще раз в волшебный мир детства.

### **Отличительные особенности программы.**

**Программа «КуклаМаняЯ»** является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на поэтапное овладение обучающимися *основных приемов обработки ткани, ручного шитья, навыков работы на швейной машине, моделирования одежды, рисования и лепки*. Все это позволяет ребенку в дальнейшем создавать самостоятельно уникальных авторских кукол.

Задачи, решаемые на занятиях, строятся по принципу усложнения, что позволяет ребенку плавно перейти от восприятия к сопереживанию, от сопереживания к воображению, от воображения к творчеству. Каждому ребенку даётся возможность для раскрытия творческих способностей и творческого самовыражения.

*Педагогическая целесообразность:* создание комфортной среды общения, развития творческих способностей и творческого потенциала детей, социализация посредством полученных знаний, художественных и жизненно необходимых навыков, целостное восприятие русской культуры, а также духовное, творческое и эстетическое развитие и самоопределение личности.

## **Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей возрастной категории от **9 до 15 лет.**

**Формы обучения:** очная (при необходимости - дистанционная)

Основными формами организации процесса обучения являются групповые занятия, которые способствуют формированию у детей опыта творческого общения, воспитанию чувства ответственности за порученное задание и самостоятельности.

В ходе групповых занятий используются и индивидуальные формы работы, которые необходимы для целенаправленного самостоятельного усвоения учащимися теоретического и практического материала. Важно индивидуализировать занятия с учетом творческих способностей каждого учащегося. А также самостоятельное изучение материала с целью выполнения подготовительных работ в домашних условиях.

**Срок реализации программы:** 2 года обучения.

Возрастные и психологические особенности обучающихся.

Для учащихся *младшего школьного возраста*, с приобретением ими первоначальных умений и навыков в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве, важно подготовить деятельностно - практическую базу для дальнейшего творческого самоопределения.

У учащихся *среднего школьного возраста* присутствует более глубокая внутренняя мотивация к изучению выбранного вида творческой деятельности. Это способствует не только успешности обучения по данному направлению, но и развитию устойчивой мотивации к познанию и творчеству детей в других жизненных сферах, целостному личностному и социальному развитию ребенка.

Направленность объединения, число занятий в неделю, продолжительность занятий в день определяется в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса в МБУДО «Дом детского творчества №3 города Орла».

Программа может корректироваться в зависимости от контингента обучающихся, их предварительной подготовки, творческого потенциала, а также замыслов педагога.

Разнообразие тем, их взаимозаменяемость позволяют наиболее эффективно использовать календарно-временные условия в работе объединения. Педагог в соответствии с необходимостью при изготовлении кукол может взаимозаменять разделы программы.

**Цель** - самореализация детей в социальном окружении посредством приобщения их к практической деятельности по изготовлению кукол.

**Задачи:**

**Личностные.**

*Формировать у обучающихся:*

- духовно - нравственные и этические чувства, эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- ценностные ориентиры в области прикладного искусства;
- позитивную самооценку своих творческих возможностей, уважительного отношения к творчеству как своему, так и сверстников;
- потребность самостоятельно анализировать собственную творческую деятельность и работу сверстников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, творческой и других видах деятельности;
- стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.

**Предметные.**

### ***Формировать у обучающихся знания:***

- об истории авторской куклы;
- материалах и инструментах при изготовлении кукол;
- о видах кукол;

### ***Формировать у обучающихся умения:***

- применять при изготовлении кукол специальные навыки, различные приемы и техники исполнения;
- передавать в творческой деятельности индивидуальный стиль и свое отношение при изготовлении куклы;
- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и общественной деятельности.

### **Метапредметные:**

#### ***Формировать у обучающихся умения:***

- сравнивать, анализировать, выделять главное в работе над учебным материалом;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности;
- организовывать место занятий;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественно разнообразии, уважительном отношении к историко - культурным традициям других народов.



## 2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК программы

Начало и окончание учебного года	Количество учебных недель	Количество часов в год, продолжительность, периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации	Объем и срок освоения программы (общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения)
Сентябрь-май	36	1 год – 144 часа 2 занятие по 45 минут 2 раза в неделю	Ноябрь декабрь Апрель-май	144 ч.
	36	2 год – 144 часа 2 занятия по 45 минут два раза в неделю	Ноябрь-декабрь Апрель-май	144 ч.
				Всего:288 часов

## 3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Темы разделов	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводно-ознакомительное занятие	2	2	-	<u>1 полугодие-</u>
2.	История возникновения авторских кукол. Виды кукол.	4	4	-	Опрос,
3.	Изготовление текстильной куклы «Малышка»	16	1	15	Открытое занятие, выставка работ
4.	Изготовление текстильной куклы «Девочка»	34	1	33	<u>2-е-полугодие</u>
5.	Изготовление текстильной куклы с объемным лицом.	44	1	43	Викторина,
6.	Изготовление куклы –	42	1	41	Открытое

	болтушки из полимерной глины				занятие, Выставка
7.	Заключительное занятие	2	-	2	Выставка «Дебют»
	<b>Итого:</b>	144	10	134	

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Темы разделов	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводно-ознакомительное занятие	2	2	-	<u>1 полугодие-</u> Викторина.
2.	История возникновения авторских кукол. Виды кукол.	4	4	-	Открытое занятие, выставка работ <u>2-е-полугодие</u>
3.	Изготовление авторской текстильной куклы	68	1	67	
4.	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика.	68	1	67	Тестовое и творческое задание, Открытое занятие, Выставка
5	Заключительное занятие	2	-	2	Итоговая выставка
	<b>Итого:</b>	144	8	136	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Тема 1. Вводно-ознакомительное занятие 2 ч.**

**Теория - 2 ч:** Просмотр презентации о работе объединения. Организационные вопросы. Порядок и план работы. Общая инструкция по технике безопасности.

Техника безопасности при работе с инструментами.

### **Тема 2. История возникновения авторских кукол. Виды кукол. - 4 ч.**

**Теория – 4 ч.:** История куклы. Правила техники безопасности. Куклы игровые, бытовые, декоративные, сувенирные. Виды текстильных кукол: тильда, снежка, тряпичная, тыквоголовка, чердачная, вальдорфская кукла, русские куклы – обереги, текстильные шарнирные и каркасные куклы, авторские куклы.

### **Тема 3. Изготовление текстильной куклы «Малышка» -16 ч.**

**Теория - 1 ч.** Текстильная кукла «Малышка», особенности, технология изготовления. Инструменты и материалы для работы. Основы конструирования. Правила раскроя. Эскиз. Выкройка-лекало и технология ее изготовления. Технология пошива. Создание образа.

**Практика -15 ч.** Правила раскроя. Выполнение эскизов. Заготовка выкроек-лекал из картона. Сшивание деталей, наполнение синтепоном, сборка деталей. Моделирование и конструирование текстильной куклы «Малышка».

### **Тема 4. Изготовление текстильной куклы «Девочка» – 34 ч.**

**Теория - 1 ч.** Текстильная кукла «Девочка», особенности, технология изготовления. Инструменты и материалы для работы. Основы конструирования. Правила раскроя. Эскиз. Выкройка-лекало и технология ее изготовления. Технология пошива. Создание образа.

**Практика -33 ч:** Изготовление текстильной куклы «Девочка. Создание эскиза. Изготовление лекал к куклам. Раскрой. Пошив. Соединение деталей. Роспись лица куклы. Изготовление кукольных трессов. Гардероб куклы. Кукольные аксессуары. Изготовление подставки для куклы

#### **Тема 5. Изготовление текстильной куклы с объемным лицом - 44ч.**

**Теория - 1 ч:** Текстильная кукла с объемным лицом. Создание эскиза, изготовление лекал к куклам. Инструменты и материалы для работы. Основы конструирования. Правила раскроя. Выкройка-лекало и технология ее изготовления. Технология пошива . Создание образа.

**Практика -43 ч.** Изготовление текстильной куклы с объемным лицом. Создание эскиза. Изготовление лекала к куклам. Раскрой. Пошив. Изготовление объемного лица . Соединение деталей куклы. Роспись лица, работа с кукольными трессами. Раскрой и пошив одежды и обуви для куклы. Изготовление аксессуаров. Изготовление подставки для куклы.

#### **Тема 6.Изготовление куклы-болтушки из полимерной глины.-42ч**

**Теория - 1 ч:** Кукла болтушка из полимерной глины. Создание эскиза. Инструменты и материалы для работы. Основы конструирования. Правила лепки из полимерной глины. Выкройка – лекало для тела куклы. Технология пошива. Создание образа куклы.

**Практика -41 ч.** Изготовление куклы- болтушки из полимерной глины. Создание эскиза. Изготовление лекала для тела куклы. Изготовление головы ,рук и ног куклы из полимерной глины. Соединение деталей. Изготовление волос, роспись лица и тела. Создание гардероба куклы ( панталоны , платье) Изготовление аксессуаров(обувь, сумочка)Изготовление подставки для куклы.

#### **Тема 7. Заключительное занятие -2 ч.**

**Практика -2 ч.** Подведение итогов обучения за год: проведение открытого занятия, с использованием изготовленных кукол, или выставка работ за год.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Тема 1.** Вводно-ознакомительное занятие 2 ч.

**Теория - 2 ч:** Просмотр презентации о работе объединения.

Организационные вопросы. Порядок и план работы. Общая инструкция по технике безопасности.

Техника безопасности при работе с инструментами.

**Тема 2.** История возникновения авторских кукол. Виды кукол. - 4 ч.

**Теория – 4 ч.:** История куклы. Правила техники безопасности. Куклы игровые, бытовые, декоративные, сувенирные. Виды текстильных кукол: тильда, снежка, тряпиенс, тыквоголовка, чердачная, вальдорфская кукла, русские куклы – обереги, текстильные шарнирные и каркасные куклы, авторские куклы.

**Тема 3.** Изготовление авторской текстильной куклы -68 ч.

**Теория - 1 ч:** Авторская текстильная кукла, особенности, технология изготовления. Инструменты и материалы для работы.

**Практика - 67 ч.** Сбор аналогов, поиск образа. Выполнение эскиза. Подбор материалов и инструментов для работы. Правила раскроя. Заготовка выкроек-лекал из картона. Сшивание деталей, наполнение синтепоном, сборка деталей. Моделирование и конструирование текстильной авторской куклы . Изготовление трессов для волос. Роспись лица акриловыми красками, История костюма . Изготовление одежды и обуви для куклы. Изготовление аксессуаров и подставки для куклы.

**Теория - 1 ч:** Авторская кукла из запекаемого пластика. Технология работы с запекаемым пластиком (fimo, сонет, ливинг долл) Инструменты и материалы для работы. Основы моделирования из запекаемого пластика.

**Практика -67 ч:** Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика. Инструменты и материалы для работы. Сбор аналогов, эскиз, поиск образа. Основы моделирования из запекаемого пластика. Лепка головы, ручек и ножек куклы. Создание фигуры из ткани (раскрой пошив тела куклы). Создание парика для куклы. Сборка тела. Художественная роспись лица, закрепление лаком. Подбор тканей для костюма. Раскрой и пошив. Изготовление обуви и аксессуаров. Изготовление подставки для куклы.

**Тема 5.** Заключительное занятие - 2ч

**Практика - 2 ч.** Подведение итогов обучения за год: проведение открытого занятия, с использованием изготовленных кукол, или выставка работ за год.

#### **4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения содержания программы должны быть достигнуты результаты:

**Личностные.**

***У обучающихся будут сформированы***

- духовно - нравственные и этические чувства, эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- ценностные ориентиры в области художественного искусства;
- позитивная самооценка своих творческих возможностей, уважительного отношения к творчеству как своему, так и сверстников;
- потребность самостоятельно анализировать собственную творческую деятельность и работу сверстников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, творческой и других видах деятельности;
- стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.

### **Предметные.**

#### ***Обучающиеся будут знать:***

- историю возникновения кукол;
- материалы и инструменты при изготовлении кукол;
- виды авторских кукол;

#### ***Обучающиеся будут уметь:***

- применять при изготовлении кукол специальные навыки, различные приемы и техники исполнения;
- передавать в творческой деятельности индивидуальный стиль и свое отношение при изготовлении куклы;
- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и общественной деятельности.

### **Метапредметные:**

#### ***Обучающиеся будут уметь:***

- сравнивать, анализировать, выделять главное в работе над учебным материалом;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности;
- организовывать место занятий;

- воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественно разнообразии, уважительном отношении к историко - культурным традициям других народов.

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для эффективной реализации программы необходимо:

### **Информационно-методическое обеспечение:**

- литература по изготовлению кукол;
- лекала, выкройки, образцы

### **Материально-техническое обеспечение:**

Для занятий нужен кабинет с возможностью естественной вентиляции, с освещением и температурным режимом, соответствующим санитарно - гигиеническим нормам.

**Кадровое обеспечение:** 1 педагог дополнительного образования.

Педагог, работающий по данной программе, имеет специальную педагогическую подготовку, владеет основами изготовления кукол, владеет основами возрастной психологии.

## **6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Порядок, формы проведения и оформления результатов аттестации установлены в соответствии с Положением о текущем контроле и аттестации обучающихся» МБУДО «Дом детского творчества №3 города Орла».

В процессе обучения учащихся по программе применяются следующие **формы контроля:**

- **вводный контроль** в начале каждого занятия, направленный на повторение и закрепление пройденного материала. Вводный контроль осуществляется как в форме устного опроса, так и в форме выполнения практических заданий учащимися;



- **текущий контроль** в процессе проведения каждого занятия, направленный на закрепление технологических правил решения изучаемой задачи;
  - **тематический контроль** по завершении изучения тем программы осуществляется в форме устного опроса и в форме выполнения самостоятельной работы учащимися объединения;
  - **годовой контроль** в конце каждого года обучения по программе;
- итоговый контроль** по окончании изучения всей программы.

- Тестирование
  - Зачетные, итоговые занятия
  - Защита творческих проектов
  - Творческий показ
  - Творческие конкурсы
  - Мониторинг образовательной деятельности в объединении проводится педагогом совместно с социально-психологической службой Дома детского творчества:
- учет активизации познавательных процессов: внимания, памяти, воображения, мышления;
  - определение факторов мотивации учащихся при посещении занятий;
  - определение исходного уровня развития ребенка и прогнозирование его дальнейшего продвижения в ходе освоения данной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

- аналитическая справка по итогам года
- видеозаписи занятий
- фотоотчет
- грамоты, дипломы, сертификаты учащихся
- журнал посещаемости
- материалы анкетирования и тестирования

- творческие проекты

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

- анализ работы за год
- аналитические материалы по итогам проведения психологической диагностики (совместно с психологом)
- участие в конкурсах различного уровня
- участие в работе МО, семинаров, конференций различного уровня
- открытое занятие
- презентация объединения.
- индивидуальная карта развития учащегося.

## **7.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Динамика развития ребенка при освоении программы, определение достижений обучающегося планируемых результатов осуществляется с помощью *следующих методов диагностики:*

- педагогическое наблюдение,
- беседы с детьми, их родителями
- опрос,
- анкетирование
- тестирование и др.

Используются *следующие методики:*

- Методика для изучения степени развития основных компонентов педагогического взаимодействия.
- Методика оценки уровня воспитанности обучающихся.
- Анкеты для детей и родителей

Диагностические материалы подбираются педагогом дополнительного образования с помощью психолога-педагога ДДТ.

В конце учебного года по каждой учебной группе педагогом заполняются:

- «Карта индивидуального развития обучающихся»
- Таблица « Сводные результаты роста показателей»

(Приложение №1 )

## **8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Основные дидактические принципы, на которых строится образовательный процесс в объединении.

1. Принцип наглядности.
2. Принцип связи теории с практикой, обучения с жизнью.
3. Принцип системности.
4. Принцип последовательности.
5. Принцип доступности.
6. Принцип научности.
7. Принцип активности и самостоятельности в обучении.
8. Принцип индивидуального подхода.
9. Принцип прочности усвоения знаний.

### **Методы обучения.**

На занятиях используются следующие методы обучения:

по дидактической цели .:

- словесные (рассказ, беседа, работа с книгой, конспектирование)

- наглядные методы ( демонстраций и иллюстраций)
- практические методы (упражнения, практические работы.)

по характеру познавательной деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный метод
- исследовательский метод

### **Методы воспитания :**

- убеждение,
- стимулирование,
- требование (совет, игра, просьба, намек, одобрение, приучение),
- воспитывающие ситуации,
- поощрение.

### **Формы организации образовательного процесса.**

– для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются очные формы обучения:

#### **Индивидуальная форма**

-предполагает самостоятельную работу учащихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

#### **Групповая форма**

-в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть

возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

### **Формы организации учебного занятия**

- Беседа;
- Игры-импровизации;
- Практическое занятие.

### **Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе**

- Технология индивидуализации обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимообучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология разноуровневого обучения
- Технология проектной деятельности
- Технология игровой деятельности
- Здоровьесберегающая технология.

## 9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### для педагога.

1. Зайцева, О. Декоративные куклы [Текст]: учеб. пособие / О. Зайцева – Санкт-Петербург: «Астрель», 2009.
2. Лебедев, О.М. Дополнительное образование для детей [Текст]: учеб. пособие / О.М. Лебедев, М.В. Катунин - Москва: Гуманитарный издательский центр 2000г
3. Текстильные куклы. Французская коллекция. Мастер-классы и выкройки
4. Адриенн Броссар, Эксмо 2017 г
5. "Авторская текстильная кукла: мастер-классы и выкройки от Nkale" автор Елена Войнатовская Питер 2017г
6. Питер 2019 .Куклы из текстиля и трикотажа. История, коллекционирование, изготовление

### для детей и родителей.

1. Елена Сабитова: Детские куклы из ткани по вальдорфской технологии. Классические выкройки и мастер-классы Эксмо 2018 г
2. Екатерина Кононова: Ателье волшебных кукол Мастер-класс Кононовой Е. Питер. 2019г
3. Шьем текстильных кукол. Основы моделирования и дизайна. Реалистичные модели | Като Тереза. Контэнт. 2015г
4. Книга "Куколки из ткани и трикотажа. Мастер-классы и выкройки ." Гриднева Е. Н. Питер, 2019 г.

## 10. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

#### Пояснения к карте индивидуального развития ребёнка.

БЛОК 1 (в КАРТЕ это *метапредметные, личностные результаты, специальные способности детей*)

#### Показатели для определения уровня развития способностей обучающихся

##### Пояснения к Карте

*Планируемые результаты* освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших данную образовательную программу.

*Содержание* планируемых результатов описывает и характеризует *обобщённые способы действий с учебным материалом*, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно - практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям. Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, *какими именно действиями* — **познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными**, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, — *овладеют обучающиеся* в ходе образовательного процесса.

##### **Планируемые результаты включают в себя:**

- *личностные результаты* - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно - смысловые установки, отражающие их индивидуально - личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества, сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- *метапредметные результаты* - освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- *предметные результаты* - освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

*Метапредметные результаты* включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия - УУД), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

## **Система оценки:**

**Регулятивные УУД:** управление своей деятельностью; контроль и коррекция; инициативность и самостоятельность:

1. умеет самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности,
2. умеет самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами,
4. умеет осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,
5. умеет определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
6. умеет оценивать правильность выполнения работы;
7. владеет основами самоконтроля, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
8. умеет работать индивидуально и в группе;

**Коммуникативные УУД:** речевая деятельность; навыки сотрудничества:

1. умеет организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
2. умеет работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
3. умеет формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
4. умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
5. умеет планировать и регулировать свою деятельность;
6. умеет сохранять уверенность в себе в окружении незнакомых и посторонних людей;
7. хорошо владеет устной речью;
8. умеет организовать учащихся на совместную деятельность;

**Познавательные УУД:** работа с информацией; работа с учебными моделями; использование знаково-символических средств, общих схем решения:

1. стремится развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. умеет осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. осуществляет осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности;
4. умеет определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, действовать по образцу;



5. умеет устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
6. проявляет любознательность, задает продуманные и логичные вопросы, оправданные ситуацией;
7. умеет рассуждать, понимает недосказанное, устанавливает причину происходящих событий и явлений;
8. имеет широкий кругозор и общую осведомленность.

**Личностные УУД** : Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности можно выделить три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное **самоопределение**; **смыслообразование**, т.е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом обучения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется; **нравственно-этическая ориентация**, соблюдение *норм и правил поведения*, принятых в обществе; участие в *общественной жизни*, умение делать нравственный выбор и давать нравственную оценку.

1. понимает кто он в этом мире, свои сильные и слабые стороны, а также то, чем ему хотелось заниматься.
2. развита рефлексия.
3. сформирована учебная мотивация.
4. сформирована адекватная (этому возрасту) самооценка.
5. осознает смысл учения и понимает личную ответственность за будущий результат.
6. умеет делать нравственный выбор и давать нравственную оценку.
7. активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, прилежен.
8. проявляет нестандартный подход в процессе обучения, находит новые способы выполнения заданий.

Наличие каждого из показателей оценивается в **1 балл**. В дальнейшем баллы (по каждому оцениваемому критерию развития) суммируются и в таблице записывается уровень овладения ребенком УУД, соответствующий:

- низкому - 1-2 балла; (Н)
- среднему - 3-5 баллов; (С)
- высокому - 6-9 баллов; (В) (включительно).

### **Показатели развития специальных способностей детей**

**Коммуникативная (лидерская) способность.**

1. Легко общается с детьми и взрослыми.

2. Сохраняет уверенность в себе в окружении незнакомых и посторонних людей.
3. Инициативен в общении.
4. Предлагает планы и проекты на занятии.
5. Любит организовывать групповые игры.
6. Авторитетен в группе. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
7. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
8. Лидер в разных видах деятельности.

#### **Организаторская способность.**

1. Инициативен в организации сверстников на совместные игры и занятия.
2. Стремится быть руководителем, ведущим игры или занятия. Распределяет обязанности между участниками.
3. Часто предлагает свои варианты игр, заданий, упражнений и развлечений.
4. Общителен. Уверен в себе. Настойчив. Обладает положительной самооценкой.
5. В группе пользуется авторитетом, к нему прислушиваются, ему доверяют. Находится в дружеских отношениях со многими детьми из группы.
6. Берет на себя ответственность.
7. Его любят сверстники, предпочитают в качестве партнера по совместной деятельности.
8. Аккуратен. Может организовать свое и общее рабочее место.

#### **Интеллектуальная способность.**

1. Ребенок учится новому очень легко. Быстро запоминает услышанное или прочитанное.
2. Имеет богатый словарный запас, легко пользуется словами.
3. Проявляет любознательность, остро чувствует все происходящее на занятии и проявляет активность и любопытство.
4. Задает много продуманных и логичных вопросов, оправданных ситуацией.
5. Проявляет готовность к ответам на поставленные вопросы, поддерживает постоянный контакт с преподавателем во время занятия, вникает в логику его рассуждений и в ответы других детей; в любой момент может продолжить или исправить ответ сверстника.
6. Обладает хорошей памятью.
7. Хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причину происходящих событий и явлений.
8. Эрудирован, гораздо лучше и шире своих сверстников информирован о проблемах и событиях, не касающихся его непосредственно.

#### **Творческая способность (креативность).**

1. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения, склонен к преувеличению, фантазии.
2. Любопытен, задает много вопросов.
3. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое.
4. Проявляет интерес к интеллектуальным играм, фантазиям, загадкам.
5. Проявляет чувство юмора и видит юмор в ситуациях, получает удовольствие от игры слов, от розыгрышей.
6. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
7. Не склонен принимать на веру «оригинальное» решение без критического исследования; может потребовать доводы и доказательства.
8. Часто и с увлечением рассказывает другим об открытиях.

#### **Техническая способность**

1. Любит конструировать, создавать композиции из деталей, частей.
2. Интересуется средствами, материалами, из которых создано изделие, композиция.
3. Любит и умеет рисовать чертежи, схемы, модели, эскизы.
4. Любит устранять неисправности в работе механизмов, приборов других средств и орудий труда. Интересуется их устройством.
5. Использует для создания чего-то нового различные средства, старые детали, сам придумывает их новое применение.
6. Любит решать задачи на техническую смекалку, выяснять причины неисправностей и поломок.
7. Пробует чинить испорченные механизмы, приборы.
8. Интересуется специальной технической литературой.

#### **Моторная (двигательная) способность.**

1. Ребенок энергичен, подвижен.
2. Хорошо физически развит и координирован в движениях, двигается ловко, пластично.
3. Легко и быстро осваивает новые движения, настойчив в их отработке, подражая учителю.
4. Легко выполняет предлагаемые упражнения, движения; хорошо владеет собственным телом.
5. Испытывает радость от спортивных движений.
6. Предпочитает спокойным играм подвижные игры, соревнования.
7. Увлечен какими-либо видами спорта.
8. Любит участвовать в спортивных соревнованиях.

#### **Художественная способность**

1. Охотно рисует, лепит, создает композиции.
2. Любит работать с разными материалами (акварелью, гуашью, клеем, пластилином и т.д.)
3. Оригинален в выборе сюжета, составляет необходимые композиции из цветов, изображений ит.д.
4. В рисунке, композиции выражает свои чувства, настроение, использует средства выразительности.

5. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми.
6. Может высказать собственную оценку произведениям искусства.
7. В своем творчестве отражает все разнообразие предметов, людей, животных, а не «заикливается» на изображении чего-то вполне удавшегося.
8. Стремится создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение – украшение для дома, одежды т.д.

#### **Музыкальная способность.**

1. Любит музыку, с удовольствием слушает музыкальные записи.
2. Быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, быстро их запоминает.
3. Начинает двигаться непроизвольно под музыку, подчиняясь звучащей мелодии и хорошо ее чувствуя.
4. Вкладывает в исполнение музыкальных произведений много чувств, энергии, настроение.
5. Может и стремится импровизировать, изменяя музыкальные ритмы и мелодии, или сочиняя собственную музыку.
6. Научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте.
7. Хорошо поет. Любит петь с другими вместе.
8. Интересуется специальной музыкальной литературой.

#### **Актерские способности.**

1. Любит ролевые игры. Легко входит в роль другого человека, персонажа.
2. С большим желанием выступает перед аудиторией.
3. Умеет подражать другим людям. Меняет тональность, выражение голоса, походку и манеры, когда изображает другого человека.
4. Владеет развитой мимикой, жестикуляцией и движениями, часто прибегает к ним, когда не хватает слов.
5. Стремится вызвать эмоциональный отклик у своих слушателей или зрителей, с увлечением рассказывает о чем-либо.
6. Интересуется актерской игрой, читает специальную литературу и смотрит телепередачи, посвященные театру, актерам.
7. С легкостью изображает чьи-либо привычки, позы, выражения, метко замечает особенности человека, его поведения и характера.
8. Любит подбирать свой костюм, понимает значение характерной стильной одежды.

#### **Лингвистические (литературные, речевые) способности.**

1. Рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, темы, не теряет основную мысль.
2. Словарный запас большой, постоянно пополняется новыми понятиями.
3. Легко запоминает новые слова и выражения.
4. Подбирает в своей устной и письменной речи точные правильные слова.
5. Любит сочинять и легко заучивает стихи и т.д.

6. Речь ребенка логична, последовательна и морфологически разнообразна
7. Любит фантазировать, импровизировать на заданную тему.
8. В своих устных рассказах, рассуждениях подбирает такие слова, которые хорошо передают эмоциональные чувства, переживания персонажей.

### **Исследовательские способности**

1. Ребенок стремится понять причину явлений, происходящих в окружающем мире; ему нравится экспериментировать с различными предметами, конструкторами и т.д.
2. Легко понимает и использует абстрактные понятия и символы.
3. Формулирует собственные проекты, гипотезы, теории.
4. Умеет четко выразить словами чужую или собственную мысль.
5. С удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, конструкций, схем, коллекций.
6. Проявляет интерес к научно-популярным изданиям, книгам.
7. Обладает способностью к обобщению, абстрагированию, сравнению
8. Не унывает и не остывает к работе, если его проект не поддержан.

Наличие каждого из показателей оценивается в **1 балл**. Баллы суммируются и в таблице записывается степень развития изучаемой способности, соответствующие:

- низкому - 1-2 балла; (Н)
  - среднему - 3-5 баллов; (С)
  - высокому - 6-8 баллов; (В)
- (включительно).

### **Мотивация обучения:**

#### ***Социальный мотив:***

- посещает занятия по настоянию родителей;
- пришел за компанию с друзьями, посещает объединение только вместе с ними;
- приходит на занятия, чтобы сменить деятельность, провести свободное время;
- приходит на занятия пообщаться с другими детьми, поиграть.

#### ***Познавательный мотив:***

- целеустремлен на занятиях, старается добиться наилучшего результата;
- выполняет задания охотно, ответственно, часто по собственному желанию;
- активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, прилежен.
- проявляет нестандартный подход в процессе обучения, находит новые способы выполнения заданий.

В зависимости от преобладания тех или иных показателей, в карте развития отмечается мотивация обучения – внешний социальный мотив (соц.), либо, собственно, познавательный (позн.). При отсутствии четкого преобладания со стороны одного из мотивов, возможно наличие неопределенной мотивации – (неопр.)

### **Оценка уровня воспитанности обучающихся**

#### **Сформированность личностной культуры**

1. Аккуратен и опрятен в одежде.
2. Ценит красивое вокруг себя.
3. Соблюдает санитарно-гигиенические правила ухода за собой.
4. Нет вредных привычек.
5. Умеет управлять своим поведением.
6. Вежлив в общении с педагогом и товарищами. В отношениях с людьми добр.
7. Имеет обширный кругозор, владеет культурой речи.
8. Использует аргументированные суждения.

#### **Сформированность социальной культуры:**

1. Способен различать «плохие» и «хорошие» поступки и поведение, осуждать или одобрять их.
2. Активно не принимает антиобщественные проявления, стремится бороться с ними.
3. На занятиях успешно может организовать свое рабочее время и место.
4. Старателен.
5. Помогает другим в делах и сам обращается за помощью.
6. Полностью выполняет правила для воспитанников объединения, активно участвует в делах кружка и Дома творчества в целом.
7. К замечаниям педагога склонен прислушиваться, старается не повторять осуждаемых действий, поступков.
8. Объективно оценивает свои познавательные возможности и черты характера, старается работать над собой.

Наличие каждого из показателей оценивается в **1 балл**. В дальнейшем баллы суммируются и в таблице записывается уровень воспитанности ребенка, соответствующий:

- низкому - **1-2 балла; (Н)**
- среднему - **3-5 баллов; (С)**
- высокому - **6-8 баллов; (В)** (включительно).

## **БЛОК 2**

### **Показатели успешной социальной адаптации**

#### **Пояснения:**

Для обучающихся 10 – 14 лет, заполняются показатели с 1 по 4;  
Для обучающихся 14 – 18 лет, заполняются показатели с 1 по 6;

В таблице, укажите цифру или цифры, соответствующие перечисленным показателям

### **1. Отношение к педагогическим воздействиям**

- 1- резкая, грубая форма неприятия любых педагогических воздействий, замечаний, порицаний;
- 2- неприятие педагогических воздействий в форме пассивного сопротивления, игнорирования, упрямства;
- 3- избирательное отношение к педагогическим воздействиям в зависимости от характера взаимоотношений с педагогами;
- 4- к замечаниям педагогов склонен прислушиваться, наказания и поощрения правильно воспринимает;
- 5- чутко реагирует на замечания педагогов, болезненно переживает порицания, старается не повторять осуждаемых действий, поступков.

### **2. Способность критически с позиции норм морали и права оценивать поступки других**

- 1 - открытое неприятие норм морали, права, одобрительное отношение к антиобщественным поступкам;
- 2 - в большей степени ориентируется на антиобщественные нормы и ценности и в соответствии с ними оценивает поступки окружающих;
- 3 - равнодушное, безразличное отношение к нарушениям общественных норм, «нейтральность» ценностно-нормативных представлений;
- 4- способен различать «плохие» и «хорошие» поступки и поведение, осуждать и одобрять их;
- 5- активное неприятие антиобщественных проявлений, стремление бороться с ними.

### **3. Коллективистские проявления, способность считаться с интересами, нормами коллективной жизни**

- 1- браврирует своим негативным отношением к нормам коллективной жизни, к общественному мнению;
- 2- к общественному осуждению относится равнодушно;
- 3- внешне конформное поведение, но не живет интересами коллектива;
- 4- с большей частью группы сохраняет товарищеские отношения, дорожит общественным мнением;
- 5- развитое чувство справедливости, товарищества, взаимовыручки и взаимопомощи.

### **4. Наличие положительно-ориентированных жизненных планов и профессиональных намерений**

- 1 - профессиональные намерения и планы отсутствуют из-за негативизма и циничного отношения к труду;
- 2- планы и намерения отсутствуют по легкомыслию и бездумности;
- 3 - планы неопределенные, иногда нереальные;

4 - планы и профессиональные намерения в основном определились, но нет активной подготовки к будущей профессии;

5 - профессиональные планы и намерения выражены четко, осуществляется ознакомление с будущей профессией, подготовка к ней.

**5. Волевые качества. Невосприимчивость к негативному влиянию. Способность самостоятельно принимать решения и преодолевать трудности при их выполнении**

1 - использование сильных волевых качеств в антиобщественных целях;

2 - слепое подчинение чужому негативному влиянию, импульсивность, слабая волевая регуляция поведения;

3 - стремление уходить от ситуаций, требующих волевого начала, преодоления трудностей, принятия решений, сопротивления среде и т. д.;

4 - хорошо выраженная волевая саморегуляция, позволяющая противостоять чужому влиянию, преодолевать трудности внешнего и внутреннего характера;

5- сильные волевые начала, проявляющиеся не только на уровне саморегуляции собственного поведения, но и в коллективе, в способности направлять коллективные общественно-полезные действия.

**6. Самокритичность, наличие навыков самоанализа**

1 - навыков самоанализа и самокритичности не имеет, не стремится их развивать;

2 - самоанализ может иногда возникнуть под влиянием осуждения окружающих;

3 - самоанализ отсутствует, либо слабо выражено критическое отношение к себе;

4 - самоанализ и самокритичность проявляются, но не всегда выражаются в активных усилиях по самовоспитанию;

5 - самоанализ и самокритичность являются основой программы самовоспитания и самосовершенствования.



## Карта индивидуального развития обучающихся

(название детского объединения)

Группа \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_ Уч. год \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. ребенка	Возраст	Предметные результаты		Метапредметные результаты			Личностные результаты	Результаты развития специальных способностей ребенка			Индивидуальный результат	Показатели успешной социальной адаптации						
			Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Мотивация обучения, уровень воспитанности					Отношение к педагогическим воздействиям	Способность критически с позиции норм морали и права оценивать поступки	Коллективистские проявления	Наличие положительно ориентированных волевых качества	Самокритичность, наличие навыков самооценки
			нач. уч. года	конец уч. года	нач. уч. года	конец уч. года	нач. уч. года	конец уч. года	нач. уч. года										
1																			
2																			

3																							
4																							

### СВОДНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РОСТА ПОКАЗАТЕЛЕЙ

Объединение \_\_\_\_\_ Руководитель \_\_\_\_\_ Учебный год \_\_\_\_\_

Уровень показателей	I год обучения			II год обучения			III год обучения			IV год обучения			V год обучения		
	Высокий уровень %	Средний уровень %	Низкий уровень %	Высокий уровень, %	Средний уровень %	Низкий уровень %	Высокий уровень %	Средний уровень %	Низкий уровень %	уровень %	Средний уровень %	Низкий уровень %	Высокий уровень %	Средний уровень %	Низкий уровень %
<b>Предметные результаты</b>															
Теоретическая подготовка															
Практическая подготовка															
<b>Метапредметные результаты</b>															
Регулятивные															

Познавательные																
Коммуникативные																
<b>Личностные результаты</b>																
Мотивация	Учеб. %	Соц. %	Неопр. %	Учеб. %	Соц. %	Неопр. %	Учеб. %	Соц. %	Неопр. %	Учеб. %	Соц. %	Неопр. %	Учеб. %	Соц. %	Неопр. %	
<b>Результаты развития специальных способностей детей</b>																
творческие																
художественные																

## Анкета для детей

Название объединения \_\_\_\_\_

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Сколько лет посещает объединение \_\_\_\_\_

1. Кто повлиял на выбор тобой данного объединения:  
а) родители; б) друзья; в) руководитель объединения; г) учитель в школе; д) выбрал сам.

2. Почему ты выбрал именно это объединение \_\_\_\_\_

3. Ты с удовольствием посещаешь объединение?

а) да; б) нет; в) не всегда;

Напиши, почему \_\_\_\_\_

4. Что больше всего привлекает тебя в Доме детского творчества?  
\_\_\_\_\_

5. Есть ли у тебя друзья в объединении?

6. Хотел бы ты сменить объединение? Почему?

7. Что в объединении за последний год тебе больше всего запомнилось?

8. Как влияют занятия в объединении на твои отношения: (подчеркни нужное)

- с родителями: положительно отрицательно никак не влияют

- с друзьями: положительно отрицательно никак не влияют

- на твои успехи в школе: положительно отрицательно никак не влияют

- на развитие твоих способностей: положительно отрицательно никак не влияют.

9. Как ты считаешь, кружковцы с уважением относятся к мнению друг друга?

10. Как бы ты определил характер жизни в объединении? (выбери до 3 утверждений)

а) весело г) однообразно ж) неожиданно

б) интересно д) любопытно з) скучно

в) увлекательно е) ново и) познавательно

11. Назови причины, по которым ты посещаешь объединение: (не более 2х)

а) интересно е) из любопытства

б) нравится сама деятельность ж) ради общения с друзьями

в) нравится педагог з) разнообразить свою жизнь

г) угодить родителям и) многому учусь

д) поднять себе настроение

12. Ты бы хотел в дальнейшем продолжить обучение в Доме детского творчества?

**Спасибо**

## Анкета для родителей

*Уважаемые родители! Нас очень интересует Ваше личное мнение по вопросам обучения, воспитания и развития Вашего ребенка в Доме творчества, поэтому заполните, пожалуйста, данную анкету. Заранее благодарим Вас за участие в анкетировании.*

Ф.И.О. родителя, заполняющего анкету (не обязательно) \_\_\_\_\_

Название объединения, которое посещает ребенок \_\_\_\_\_

Возраст ребенка \_\_\_\_\_

Сколько лет ребенок посещает

а) данное объединение \_\_\_\_\_ б) Дом детского творчества \_\_\_\_\_

1. Нравится ли Вам объединение, которое посещает Ваш ребенок? а) да;

б) больше да, чем нет; в) трудно сказать (и да, и нет); г) больше нет, чем да; д) нет.

2. Охотно ли ваш ребенок посещает данное объединение? а) да; б) не всегда в) нет.

Почему? \_\_\_\_\_

3. Есть ли у вашего ребенка друзья в объединении? а) да; б) нет; в) не знаю.

4. Как вы считаете, на развитие каких качеств ребенка в большей степени влияет обучение в данном объединении? а) развитие мышления, памяти, внимания ребенка, б) расширение кругозора, в) развитие творческих, художественных, музыкальных способностей ребенка; г) коммуникативное развитие (учится общаться со взрослыми и детьми); д) развитие нравственных качеств.

Другое \_\_\_\_\_

5. Вы довольны психологическим климатом, сложившимся в данном объединении? а) да; б) нет; в) не всегда.

6. Как Вы думаете, учитывают ли в объединении индивидуальные особенности Вашего ребенка? а) да; б) нет; в) не всегда

7. Чувствуете ли Вы помощь со стороны педагогов объединения и специалистов Дома детского творчества в решении проблем, возникающих в воспитании и обучении детей? а) да, в полной мере; б) не всегда; в) нет; г) никогда не обращался за помощью.

8. Каким бы Вы хотели видеть Вашего ребенка по окончании обучения? \_\_\_\_\_

9. Что Вы больше всего цените в данном объединении? \_\_\_\_\_

10. На ваш взгляд, что необходимо изменить в работе данного объединения, чтобы он полностью устраивал Вас и Вашего ребенка? \_\_\_\_\_

---

11. По окончании данного объединения Вы планируете продолжить посещение Дома творчества? а) да; б) нет; в) возможно.

***Большое спасибо!***

**МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ УДОВЛЕТВОРЁННОСТИ УЧАЩИХСЯ ОБУЧЕНИЕМ в ДЕТСКОМ  
ОБЪЕДИНЕНИИ**

**Ребята! Внимательно прочитайте утверждения и оцените степень согласия с их содержанием по следующей шкале:**

**4** - совершенно согласен

**3** - трудно сказать

**1** - не согласен

1. Я иду на занятия с радостью.

2. На занятиях у меня обычно хорошее настроение.

3. У нас хороший педагог.

4. Педагог всегда меня выслушает, и окажет помощь, если это необходимо.

5. Мне нравится то, чем мы занимаемся на занятиях.

6. В объединении я всегда могу свободно высказать своё мнение.

7. Я считаю, что на занятиях созданы все условия для развития моих способностей.

8. У меня есть любимые, наиболее запомнившиеся мне занятия и мероприятия  
Какие? \_\_\_\_\_

9. Я считаю, что обучение в объединении по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни.

10. На летних каникулах я скучаю по своему объединению.

**АНКЕТА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ УДОВЛЕТВОРЁННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧЕНИЕМ ДЕТЕЙ В  
ОБЪЕДИНЕНИИ**

*Уважаемые родители! Внимательно перечитайте перечисленные ниже утверждения и оцените степень согласия с каждым из них по следующей шкале:*

**4** - совершенно согласен

**3** - согласен

**2** - трудно сказать

**1** - не согласен

**0** - совершенно не согласен

1. Педагог Дома детского творчества старается помочь нашему ребёнку овладеть умениями, которые помогут ему в обучении и в дальнейшем пригодятся в жизни.
2. В детском объединении созданы условия для самореализации и самоутверждения личности нашего ребёнка.
3. Педагог доброжелательно относится к нашему ребёнку.
4. На занятиях нет ни психологического, ни морального насилия над детьми.
5. Нашего ребёнка никто не унижает.
6. Педагог искренне переживает невзгоды и радости нашего ребёнка.
7. Педагог в общении с нашим ребёнком учитывает его эмоциональное состояние, настроение, возможности и желания.
8. У нас и нашего ребёнка складываются неконфликтные отношения с педагогом.
9. В объединении, где занимается наш ребёнок, сформирована благоприятная атмосфера.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**(общеразвивающей) программе**  
**«КуклаМаняЯ»**  
**1-2 годов обучения**

**Педагог дополнительного образования**  
**Егорова Татьяна Анатольевна**

**г.Орёл,**  
**2021 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «КуклаМаняЯ».

Программа «КуклаМаняЯ» является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на поэтапное овладение обучающимися основных приемов обработки ткани, ручного шитья, навыков работы на швейной машине, моделирования одежды, рисования и лепки. Все это позволяет ребенку в дальнейшем создавать самостоятельно уникальных авторских кукол.

**Адресат программы** – учащиеся в возрасте 9-15 лет. **Срок реализации** – 2 года.

**Цель** - самореализация детей в социальном окружении посредством приобщения их к практической деятельности по изготовлению куклы и аксессуаров к ней.

### **Задачи:**

#### **Личностные.**

Формировать у обучающихся:

- Позитивную самооценку своих творческих возможностей, уважительного отношения к творчеству как своему, так и сверстников;
- Потребность самостоятельно анализировать собственную творческую деятельность и работу сверстников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, творческой и других видах деятельности;
- стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.

#### **Предметные.**

**Формировать у обучающихся знания:**

- об истории авторской куклы;
- материалах и инструментах при изготовлении кукол;
- о видах авторских кукол;

**Формировать у обучающихся умения:**



- применять при изготовлении кукол специальные навыки, различные приемы и техники исполнения;
- передавать в творческой деятельности индивидуальный стиль и свое отношение при изготовлении куклы;
- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и общественной деятельности.

### **Метапредметные:**

#### **Формировать у обучающихся умения:**

- сравнивать, анализировать, выделять главное в работе над учебным материалом;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности;
- организовывать место занятий;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественно разнообразии, уважительном отношении к историко - культурным традициям других народов.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения содержания программы должны быть достигнуты результаты:

У обучающихся будут сформированы

#### **Личностные:**

- духовно - нравственные и этические чувства, эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- позитивная самооценка своих творческих возможностей, уважительного отношения к творчеству как своему, так и сверстников;
- потребность самостоятельно анализировать собственную творческую деятельность и работу сверстников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, творческой и других видах деятельности;

- стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.

### **Предметные.**

#### **Обучающиеся будут знать:**

- историю возникновения кукол;
- материалы и инструменты при изготовлении кукол;
- виды авторских кукол;

#### **Обучающиеся будут уметь:**

- применять при изготовлении кукол специальные навыки, различные приемы и техники исполнения;
- передавать в творческой деятельности индивидуальный стиль и свое отношение при изготовлении куклы;
- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и общественной деятельности.

### **Метапредметные:**

#### **Обучающиеся будут уметь:**

- сравнивать, анализировать, выделять главное в работе над учебным материалом;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности;
- организовывать место занятий;
- воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественно разнообразии, уважительном отношении к историко - культурным традициям других народов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 год обучения

№	Раздел программы Тема занятий	теория	практика	Всего
1	<b>Вводно-ознакомительное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения на занятиях. Просмотр презентации о работе объединения.	2	-	2
2.	<b>История возникновения кукол.</b> История куклы. Правила техники безопасности. Куклы игровые, бытовые, декоративные, сувенирные	2	-	2
3.	<b>Виды кукол.</b> Виды авторских кукол; тильда, тряпичная, снежка, тыквоголовка, чердачная, куклы-обереги, вальдорфская кукла, текстильные шарнирные куклы, авторские куклы	2	-	2
4	<b>Изготовление текстильной куклы «Малышка»</b> Особенности, технология изготовления. Инструменты и материалы для работы. Основы конструирования. Правила раскроя. Эскиз. Выкройка-лекало и технология ее изготовления. Технология пошива. Создание образа.	1	1	2
5.	Изготовление текстильной куклы «Малышка»	-	2	2
6	Изготовление текстильной куклы «Малышка»	-	2	2
7	Изготовление текстильной куклы «Малышка»	-	2	2
8	Изготовление текстильной куклы «Малышка»	-	2	2

9	Изготовление текстильной куклы «Малышка»	-	2	2
10	Изготовление текстильной куклы «Малышка»	-	2	2
11	Изготовление текстильной куклы «Малышка»	-	2	2
12	Изготовление подставки для куклы. Текстильная кукла «Девочка», особенности, технология изготовления. Инструменты и материалы для работы. Основы конструирования, правила раскроя. Эскиз. Выкройка – лекало и технология ее изготовления. Технология пошива. Создание образа.	1	1	2
13	Создание образа. Изготовление текстильной куклы «Девочка»	-	2	2
14	Изготовление текстильной куклы «Девочка»		2	2
15	Изготовление текстильной куклы «Девочка»		2	2
16.	Изготовление текстильной куклы «Девочка»	-	2	2
17.	Изготовление текстильной куклы «Девочка»	-	2	2
18.	Изготовление текстильной куклы «Девочка»	-	2	2
19.	Изготовление текстильной куклы «Девочка»	-	2	2
20	Изготовление текстильной куклы «Девочка»	-	2	2
21	Изготовление текстильной куклы «Девочка»	-	2	2
22	Изготовление текстильной куклы «Девочка»	-	2	2
23	Изготовление текстильной куклы «Девочка»	-	2	2
24	Изготовление текстильной куклы «Девочка»	-	2	2
25	Изготовление текстильной куклы «Девочка»	-	2	2

26	Изготовление текстильной куклы «Девочка»	-	2	2
27	Изготовление текстильной куклы «Девочка»	-	2	2
28	Изготовление текстильной куклы «Девочка»	-	2	2
29	Изготовление подставок для куклы.	-	2	2
30	Текстильная кукла с объемным лицом. Создание эскиза, изготовления лекал к куклам. Инструменты и материалы для работы, Основы конструирования. Правила раскроя. Технология пошива. Создание образа.	1	1	2
31	Изготовление текстильной куклы с объемным лицом.	-	2	2
32	Изготовление текстильной куклы с объемным лицом.	-	2	2
33	Изготовление текстильной куклы с объемным лицом.	-	2	2
34	Изготовление текстильной куклы с объемным лицом.	-	2	2
35	Изготовление текстильной куклы с объемным лицом.	-	2	2
36	Изготовление текстильной куклы с объемным лицом.	-	2	2
37	Изготовление текстильной куклы с объемным лицом.	-	2	2
38	Изготовление текстильной куклы с объемным лицом.	-	2	2
39	Изготовление текстильной куклы с объемным лицом.	-	2	2
40	Изготовление текстильной куклы с объемным лицом.	-	2	2
41	Изготовление текстильной куклы с объемным лицом.	-	2	2
42	Изготовление текстильной куклы с объемным лицом.	-	2	2
43	Изготовление текстильной куклы с объемным лицом.	-	2	2
44	Изготовление текстильной куклы с объемным лицом.	-	2	2

45	Изготовление текстильной куклы с объемным лицом.	-	2	2
46	Изготовление текстильной куклы с объемным лицом.	-	2	2
47	Изготовление текстильной куклы с объемным лицом.	-	2	2
48	Изготовление текстильной куклы с объемным лицом.	-	2	2
49	Изготовление текстильной куклы с объемным лицом.	-	2	2
50	Изготовление текстильной куклы с объемным лицом.	-	2	2
51	Изготовление текстильной куклы с объемным лицом.	-	2	2
52	Изготовление подставки для куклы		2	2
53	Кукла-болтушка из полимерной глины. Особенности, технология изготовления. Инструменты и материалы для работы. Основы конструирования. Правила раскроя тела куклы. Технология лепки головы, рук и ног куклы. Создание образа куклы.	1	1	2
54	Изготовление куклы-болтушки из полимерной глины.	-	2	2
55	Изготовление куклы-болтушки из полимерной глины.	-	2	2
56	Изготовление куклы-болтушки из полимерной глины.	-	2	2
57	Изготовление куклы-болтушки из полимерной глины.	-	2	2
58	Изготовление куклы-болтушки из полимерной глины.	-	2	2
59	Изготовление куклы-болтушки из полимерной глины.	-	2	2
60	Изготовление куклы-болтушки из полимерной глины.	-	2	2
61	Изготовление куклы-болтушки из полимерной глины.	-	2	2
62	Изготовление куклы-болтушки из полимерной глины.	-	2	2

63	Изготовление куклы-болтушки из полимерной глины.	-	2	2
64	Изготовление куклы-болтушки из полимерной глины.	-	2	2
65	Изготовление куклы-болтушки из полимерной глины.	-	2	2
66	Изготовление куклы-болтушки из полимерной глины.	-	2	2
67	Изготовление куклы-болтушки из полимерной глины.	-	2	2
68	Изготовление куклы-болтушки из полимерной глины.	-	2	2
69	Изготовление куклы-болтушки из полимерной глины.	-	2	2
70	Изготовление куклы-болтушки из полимерной глины.	-	2	2
71	Изготовление куклы-болтушки из полимерной глины.	-	2	2
72	Изготовление куклы-болтушки из полимерной глины.	-	2	2
73	Изготовление куклы-болтушки из полимерной глины.	-	2	2
74	Заключительное занятие	-	2	2
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>134</b>	<b>144</b>

### Тематическое планирование 2 год обучения

№	Раздел программы Тема занятий	теория	практик а	Всего
1	<b>Вводно-ознакомительное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения на занятиях. Просмотр презентации о работе объединения.	2	-	2

2	<p><b>История возникновения кукол.</b></p> <p>История куклы. Правила техники безопасности.</p> <p>Куклы игровые, бытовые, декоративные, сувенирные</p>	4	-	4
3	<p><b>Изготовление авторской текстильной куклы</b></p> <p>Особенности, технология изготовления.</p> <p>Инструменты и материалы для работы.</p> <p>Сбор аналогов, эскизы.</p> <p>Выбор образа куклы.</p> <p>Основы конструирования.</p> <p>Правила раскроя.</p> <p>Выкройка - лекало и технология ее изготовления..</p> <p>Технология пошива.</p> <p>Изготовление парика, одежды и обуви для куклы. Изготовление обуви и аксессуаров для куклы. Технология изготовления подставки</p>	1	1	2



	для куклы.			
5	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
8	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
9	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
10	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
11	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
12	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
13	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
14	Изготовление авторской текстильной куклы		2	2
15	Изготовление авторской текстильной куклы		2	2
16	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
17	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
18	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
19	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
20	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2

21	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
21	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
22	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
23	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
24	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
25	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
26	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
27	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
28	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
29	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
30	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
31	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
32	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
33	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2

34	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
35	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
36	Изготовление авторской текстильной куклы	-	2	2
37	<p><b>Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика</b></p> <p>Особенности, технология изготовления.</p> <p>Инструменты и материалы для работы.</p> <p>Сбор аналогов, эскизы.</p> <p>Выбор образа куклы.</p> <p>Основы конструирования.</p> <p>Правила моделирования.</p> <p>Лепка головы,ручек и ножек куклы из запекаемого пластика.</p> <p>Технология пошива тела куклы. Раскрой и пошив.</p> <p>Соединение деталей тела.</p> <p>Изготовление парика, одежды и обуви для куклы. Изготовление обуви и аксессуаров для</p>	1	1	2

	куклы. Технология изготовления подставки для куклы. Изготовление подставки			
37	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
38	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
39	. Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
40	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
41	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
42	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
43	. Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
44	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
45	Изготовление авторской	-	2	2

	куклы из запекаемого пластика			
46	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
47	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
48	. Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
49	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
50	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
51	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
52	. Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
53	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика		2	2
54	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	1	1	2

55	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
56	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
57	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
58	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
59	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
60	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
61	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
62	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
63	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
64	Изготовление авторской куклы из запекаемого	-	2	2

	пластика			
65	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
66	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
67	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
68	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
69	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
70	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
71	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
71	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
72	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
73	Изготовление авторской			

	куклы из запекаемого пластика			
74	Изготовление авторской куклы из запекаемого пластика	-	2	2
75	Заключительное занятие	-	2	выставка
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>136</b>	<b>144</b>

### СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

**Тестовые задания по программе.**

Ответить на вопросы и подчеркнуть правильный ответ.

**1) Правила поведения на занятиях**

- А) Вести себя шумно и мешать товарищам.
- Б) Сидеть тихо и не мешать товарищам.

**2) Правила безопасной работы с ножницами.**

- А) При работе с ножницами не размахивать руками.
- Б) Ножницы должны находиться под столом.
- В) Передавать ножницы кольцами вперед.

**3) Какие это куклы (подпиши)**









- 4) Какая кукла является национальным символом России?
- 5) Назовите имя самой знаменитой в мире деревянной куклы
- 6) Когда отмечается Международный день кукольника?

Приложение 3.

Принят на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «Дом детского творчества  
№3 города Орла»  
Протокол от 26.08.2021 г. № 2

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «Дом детского  
творчества №3 города Орла»  
\_\_\_\_\_ Е.Е.Кузякина  
Приказ от 26.08.2021 г. № 78-од



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества №3 города Орла»  
на 2021–2022 учебный год**

г.Орёл, 2021 г.

## 1. Продолжительность учебного года В МБУДО «Дом детского творчества №3 города Орла»

Начало учебного года – 01.09.2021 г.

Окончание учебного года – 31.05.2022 г.

Начало учебный занятий – 01.09.2021 г.

Продолжительность учебного года – 36 недель

Промежуточная аттестация – 1 полугодие: 22.11.2021 г. – 22.12.2021г.

2 полугодие: 18.04.2022 г. - 22.05.2022 г.

1 полугодие	Образовательный процесс	Промежуточная аттестация обучающихся	Праздничные дни	2 полугодие	Образовательный процесс	Промежуточная аттестация обучающихся	Всего
01.09.30.12	17 недель	22.11.2021 – 22.12.2021	4.11.2021 01.01 - 8.01.2022 23.02.2022 08.03.2022 01.05.2022 09.05.2022	9.01 31.05	19 недель	18.04.2022 – 22.05.2022	36 недель

## 2. Регламент образовательного процесса

Продолжительность учебной недели – 7 дней.

Режим работы: начало занятий – не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучения в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часа. Продолжительность занятия исчисляется в академических часах.

В Доме детского творчества количество часов в неделю распределяется следующим образом:

Обучающиеся дошкольного возраста		Обучающиеся младшего школьного возраста		Обучающиеся среднего школьного возраста		Обучающиеся старшего школьного возраста	
Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1 – 2	1 - 2 по 20-30 мин. 4 по 20-30 мин для ШПР	2	2 по 40 мин. 2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет (хореографические объединения) 3 по 40 мин для ШПР, объединений театрального и хореографического направления	2 – 3	2 – 3 по 40 мин.	2 – 3	2 – 3 по 40 мин. 2-4 по 40 мин для хореографии

Число и продолжительность индивидуальных занятий: 1-2 раза в неделю по 40 минут.

### **3. Режим занятий**

Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором МБУДО «Дом детского творчества №3 города Орла».

**4. Родительские собрания** проводятся в детских объединениях по усмотрению педагогов не реже двух раз в год.

### **5. Регламент административных совещаний:**

Педагогический совет – не реже 3 раз в год.

Общее собрание работников учреждения – не реже 1 раза в год.

Производственное совещание – 1 раз в месяц.

Обучающий семинар для педагогов – 1 раз в год.